

Vraja Mării

REVISTĂ BILUNARĂ DE LITERATURĂ PENTRU TINERET

Anul I. No. — 6-7
3-20 AUGUST 1934

Pe plajă...



În largul mării s'a încins o horă
De necurmate valuri și de spume,
Iar plaja, de umbrele și costume,
A devenit acum multicoloră.

O fată, desvelită fără jenă,
S'a aruncat cu trupul alb în mare
Și-așa cu părul despletit îi pare
C'a poposit pe plajă o sirenă

Un copilăș lucrează fără preget,
Glădind o casă mică de nisip,
Dar, brusc, întunecându-se la chip,
Distruge munca toată cu un deget...

Alți doi, alături, fredonând un cântec,
Expun la soare două nudari roze...
Frumoși și blonzi ca îngerii din poze,
Se baț naivi cu mâinile pe pântec.

Și-un pictor tânăr, stă cuprins de vrajă
Sub cerul încins și pururea senin,
Schitănd în minte un tablou marin,
Pe care-l va intitula: **Pe plajă ...**



SUMARUL:

«Vraja Mării» După șase luni...
Mico N. M-v Fecioara cu părul blond
Ion Plutașu Cântecul velelor
Icador Sbuclim sufletesc
S. Avr. Flori de lămâiță
L. N. Peisaj de seară
Ștefan Romulus Furtună
I. D. Jora Primește tot...
Simbad Marinarul... Tangaj
Al. Ciobanu, Lory Stănescu, Sissy Roșca, Ellyanne.
Maldemer, Titty G. Manolescu Boala de nisip
Lory Stănescu Nela
M. Hauriș Marină

Vronnyck Ironii
C. Marinescu-Cosmarin Via de lăbire
S. Russu-Rousand T. D. Contrast
Alex. Beck La malul mării...
C. Tonegato Pastel marin
Știx Tărbacă
Costel I. Vălcu, Gin-Pax Anchetele noastre
Justin F. Mihășiu Firul din dozișii...
S. Avr. Recenzii
Sanco de Pantza «Amanta din Dudești»
Florette Rădulescu Cugetări
Cineșyl Film
Rezultatul concursului de desen

— Administrative — Redacționale — Mărunțișuri — Rubrica cititorilor — Ziare și reviste primite —
— Concursurile noastre — Jocuri — De vorbă cu cititorii —

PREȚUL LEI 5

Administrative

Cei ce nu ne confirmă primirea numărului de față — trimițând costul abonamentului sau exemplarelor cerute — până la 1 Sept. a. c., nu mai primesc No. viitor.

Începând cu No. 8 vom publica o listă a datornicilor, ca să se lerească lumea de acești oameni și să nu le mai acorde nici o considerație.

La comenzile mai mari — 10 exemplare sau 5 abonamente — se oferă 25% reducere. Comenzile, însoțite de cost, se vor trimite NUMAI prin mandat postal.

Abonațiilor achitați, mulțumiri

Căutăm corespondenți și reprezentanți în toate orașele din țară.

Ofertele însoțite de 2 fotografii, și mărci pentru speze, se vor adresa administrației.

Vă rugăm achitați abonamentul. Cu ce credeți că se tipărește revista? Știm că e mult 100 lei, dar numai atât valorează o conștiință de intelectual și un obraz de om?

Cine recomandă, precaut să ia asentimentul celui recomandat. Refuzând altfel, înseamnă că l-ai prețuit mai mult decât merita. Dacă refuză după ce a acceptat, înseamnă că n-are caracter. Iar dacă primește și nu plătește, acela cum poate fi numit?

Citiți și răspândiți revista „VRAJA MĂRII”. Cu cât va avea mai mulți cititori, cu atât va fi mai frumoasă.

Orice număr oprit, trebuie plătit. Cine crede altfel, nu este un hoț ca oricare altul, ci este un dușman al unui ideal cultural slujit de câțiva intelectuali, ei înșiși foarte săraci. Nici un dator nu e uitat. — și nici un prieten.

Colecția revistei dela No. 1-7 se trimite contra lei 20. Cererile, însoțite de cost, se vor adresa Administrației.

Tarif pentru reclame

1 pagină	Lei	800
1/2 „	„	400
1/4 „	„	200
1/8 „	„	100

MARUNȚURI

Colaboratorul și Redrezentantul nostru din Satu-Mare, d-l *Alexandru Niculescu*, va da în curând la lumina tiparului, un nou volum de versuri: „*Popas sufletesc*”.

Din partea noastră îi dorim un frumos succes de... librărie și de critică.

BĂRLAD. — Din inițiativa d-ilor *Dumitru M. Ionescu*, reprezentantul revistei noastre și *Mircea Grossu-Mygro* din Bărlad, a luat ființă un cenaclu cultural-literar intitulat „*Vraja Mării*”.

Inscrierile se primesc la adresele: str. Prof. V. Pârvan, 11 și str. Cuza Vodă, 76.

Rubrica cititorilor

Pentru inserarea unui anunț la această rubrică se percepe o taxă de un leu de cuvânt.

Șase cuvinte gratuit, dacă se trimete cuponul din pag. 12-a. (Nu facem excepții!!!).

Pentru orice cuvânt scris cu litere cursive, 2 lei; cu litere aldine, 3 lei; cu litere mari, 4 lei.

La anunțurile încadrate în chenar, se percepe o taxă în plus, de lei zece indiferent de numărul cuvintelor din acel anunț.

F. A. Nely:

Lansa-vom barca iubirii
În largul mării line
Așteptând data pornirii
Cu să vină dela tine.

VRAJA MĂRII

Doresc corespondența 17-18 ani.

Mygro Bărlădeanu

Rolly:

Te salută cu dragoste frățească.

Sym.Paltyck

Pentru a apare în numărul următor, trimiteți corespondențele până în ziua de 30 August a. c.

Nebunul, Negru, Maldemer, Dra-coaica, Nabucodonosor, Donna Juana & Don Alfonso și ceilalți: Fa-ceți „Vraja” sa prospere și grupați-vă în jurul ei.

Directorul

Allo! Vechea Gardă:

Vă chem de prin unghiurile țării.
Să vă ascuțiți penița, scriind la „Vraja Mării”.

Ștefan Avram

Trimiteți din timp corespondențele, dacă vroiți să apară în No. viitor.

Nu uitați: șase cuvinte gratuit — trimițând cuponul din pag. 12-a — restul 1 leu cuvântul în mărci postale sau prin mandat postal.

Tip original: De ce ești înrae? Induo

Sanco de Pantza, vechiul bard, prietenul și colaboratorul nostru, anunță apariția romanului „*Amană din Ducești*”, din care am publicat un fragment în acest Nr.

Colaboratorul și reprezentantul nostru din Cărași d. *George Lotru*, anunță următoarele lucrări în manuscris:

Scrum, versuri.

Flori de plumb, poeme în proză.

Manechine, roman din viața tinerilor decăzuți.

Cântecul Simunului, nuvele arabe.

(Bine înțeles: toate în căutarea editorului.)

Concursurile noastre Concursul literar

În No. 4-5 am instituit un concurs literar pentru cei mai buni acrostih, cu tema:

Trei strofe cu inițialele „Citiți Vraja Mării”.

Schimbam premiul în: 100 lei în numerar și prelungim termenul până la 15 Sept. a. c. lucrările sosite după această dată nu vor fi luate în considerație.

S'au primit până în prezent 6 lucrări dar, autorii respectivi, nefiind la curent cu plata abonamentului, nu le putem publica.

Concursul de perspicacitate

Deoarece propunătorii problemei de cale ferată nu ne-au desemnat pe câștigătorul concursului, îl luăm asupra noastră oferind un abonament pe trei luni la „Vraja Mării”.

Concurenții sunt rugați a trimite deslegarea problemei la redacția revistei noastre, până, cel mai târziu, la 16 Sept. a. c.

Atențiune! Cine nu posedă No. 4-5, în care s'a publicat acest concurs și-l poate procura trimițând lei 4, în mărci postale. Ad-ției noastre.

Nu vor fi luate în considerație răspunsurile celor cari nu vor trimite și cuponul din pag. 12 a acestui număr!

Rezultatul concursului

de desen

Comitetul de redacție, examinând lucrările primite, a decernat premiul — un abonament pe un an la revista noastră — d-lui *George Ionescu* din Craiova.

Desenul va fi publicat în numărul viitor.

Redacția

Cititorii și cititoarele pot colabora la orice rubrică

Vraja Mării

REVISTĂ BILUNARĂ DE LITERATURĂ PENTRU TINERET

— APARE LA 5 ȘI 20 ALE FIECĂREI LUNI —

Redacția și Administrația
— Str. Smirdan, 7 —
CONSTANȚA

Director :
SOREL AVRAMESCU
Redactor :
JUSTIN F. MIHUȚIU

ABONAMENTE:
3 luni 30 lei
6 55 .
12 100 .
Instituții, autorități și străinătate 300 .

Fecioara cu părul blond

Capitala noaptea. Ce fecie minunată! Lămpile electrice scilipeau neînțecat și fără oboseală, răspândind lumină pătrunzătoare. Forfoleală, tramvaie, nașini, taxico-uri — ici-colo o trăsura uitată de timp. Reclamele luminoase și multicolore răpeau privirea.

Un zumzet neînțeles. Din timp în timp, sunetul specific al clopotelor de la tramvaie, răsunau în văzduh.

În acea frumoasă noapte de August, stam distrat pe balcon privind acest furnicar gălăgios și haotic. Lângă mine, proptită de balustrada balconului, fiica gazdei — un inger de față. Și ce nume frumos — adică îmi place mie — Senita.

Închipuiți-vă un căpșor drăgălaș, împodobit cu doi ochișori albaștrii ca cerul senin și adumbriți de sprincene impecabil cercuite, iar părul blond cădea în valuri parând fire laminate de aur sculptor. Statura potrivită, corp svelt, mlădios, certificând cu prisosință o tinerețe viguroasă.

Pe Senita o cunoșteam de mult. Dar acum, ea musafir în casa părinților ei, am cunoscut-o și mai bine. Desghețată — însă cuminte. Avea ceva atrăgător în ea. Să vă spun adevărat: simțeam o iubire de frate pentru ea.

Și în seara aceasta minunată, îmi povestea, cu glasul ei dulce și armonios, despre lucruri frumoase, despre idealuri, despre totul ce o inimă tinerească ar dori.

Orele treceau... Însfârșit ne-am retras, fiecare în camerele noastre.

M'am culcat. În patul moale somnul îmi pieri. La lumina lămpii electrice de pe noptieră începui să respir alene paginile unui volum. În cele din urmă m'am plictisit. Nu știam ce să fac. Nu-mi venea să adorm și pace... Iml veni o idee ușor realizabilă. Să ies din

După șase luni...

...reaparem! Oricare conducător de ziar sau revistă, după un timp de luptă — mai lung sau mai scurt: după cum are fonduri — începe să se vâlcărească. Și are dreptate: hârtia și tiparul costă parale, munca și timpul material depus, așisderea. Ori cât de puțin materialist al fi și oricâte speranțe al nutri, din moment ce nu ești susținut, te dai învins.. ori mergi înainte ca să faci față — ori te lași păgubaș cu bruma de abonamente ce ai încasat. Rezultatul: o decepție în plus și câteva mil în minus!

La noi în țară, numai editurile mai pot face față, X sau Y — fle el chiar consacrat — dă greș!..

Și iată de ce:

Depozitarii nu vor să achite conturile. (Dacă editurile incasează, apoi numai cu avocați, încasatori, corespondență costisitoare, lucruri scumpe de cari publicațiunea de provincie nu dispune!).

Redactorii externi, reprezentanții și corespondenții, își însușesc — fără nici un pic de teamă sau rușine — sumele ce li se încredințează.

Abonații.. nu vor — pur și simplu — să plătească! O condamnă fără milă, la o moarte sigură. Nu plătește pentru că nu are încredere: dacă nu mai apare, rămân păgubași — și unii și alții!

Cele de mai sus, formează experiența ce am dobândit — destul de tristă — în aproape un an.

Ce reese de aci? Să nu mai avem încredere în absolut nimeni și, cei ce vor să ne citească, să și dea fiecare sprijinul, după putere!

• În Constanța, se simțea de multă vreme lipsa unei reviste literare, care să umple un gol în beletristica locală ne scrie reprezentantul nostru din Călărași, d. George Lotru.

De acord! Câți, însă, s'au găsit cari să-i dea o mână de ajutor? Niciunul! Nimeni!

Și, când te-ai retras pentru ați reveni în fire, pentru a te aproviziona, se găsesc destui cari să te improaște cu balele lor murdare! Prieteni, cărora odată le-ai făcut vre-un serviciu; perluțe, cari-ți dădeau târcoale; imberbi, cari aveau pretenții de scriitori; confrăți, cari mai înainte te apreciau, și... scârbe bătrâne, cari îți măguleau vanitatea și pe cari il stimai, totii aceștia, tăbărăsc asupra-ți să te ponegrească și să te invenneze!

Aceștia, își vor primi fiecare răsplata — niciunul nu va fi uitat — și niciun prieten!

•VRAJA MĂRII•

nou la balcon și să admir iarăș Capitala în această noapte frumoasă.

Mă scol și, încet, fără a provoca cel mai mic șgomot, ca să nu deranjez pe cineva dau să ies diu dormitor.

Deschid ușa... Un moment... Rămân năucit de ce-mi văzură ochii. Senita — fecioara cu părul blond — fără nici un vestmânt pe ea, stătea în fața oglindei. Camera era în semiobscuri-

tate, cecece dădea un deosebit aspect și farmec acestei scene neașteptate pentru mine. Eram un martor înlemnit. Înmărmurit.

Oglinda cea mare avea în față pe Senita, care-și oglindea corpul. Ochii mei priveau stupefiați și cu neînțelegere acest corp superb, feciorelnic, sânnii apertisanți, părul blond ce cădea în unde mătăsoase..

CONTRAST

Din viața de student

Cu mâinile la șolduri, Senita se întorcea ușor, cu pas trăgându-i în dreapta și în stânga, admirându-se.

Și eu, cum eram așa împietrit, o contemplant cu neață. N'aveam ce să fac.

Dar un șgomot ușor puse capăt acestei scene fascinante. La picioarele mele lunecă volumul ce țineam în mână. N'aveam timpul necesar să mă retrag, când Senita se întoarce ațintindu-și ochii brusc spre mine.

Deodată un țipăt ușor se răspândește în cameră și rupse tăcerea care domnea până atunci.

— „Vaaai... Georgel!”... și Senita căuta să se ascundă privirilor mele.

Cu răspuns din partea mea, făcu-i stânga 'n prejur, lichezând ușor după mine și repede mă găsi în pat. Trag plapoma peste cap. Eram surescitat peste măsură. Mă căzneau să uit cece văzusem cu puțin timp înainte. Dar scena persista diabolic în fața mea și pareă se adâncea tot mai mult în văzul meu.

Căutam deslegarea... Oare ce gândea Senita privindu-și corpul în fața oglinzii? O întrebare al cărei răspuns mă chinuia și nu-l găseam.

— Senita, fecioară cu părul blond, ce-ți poartă sufletul tău tinerească? Întrebam în gândul meu.

Încă ești prea fragedă ca să te arunci în vârtoarea acestei vieți amăgitoare! Mai a-i timp destul, răspunsei fără să mișc din buze.

Adormii... Și somnul îmi aduse liniștea nervilor biciuiți.

...Mi se perindau, albe, corpurile diafane ale fecioarelor blonde din basmele altor lumi...

MITCO N. M.-v.

— OXO —

VIS DE IUBIRE

MARIETTEI H.

*Darurile mele
Le înalț spre stele,
Pe trepte de rază
Ca să mi-le văd.*

*Gând o fi să vie
Saducă solie
Gă ești sănătoasă
Feliță frumoasă.*

*În clipe senine
Gă gândești la mine
Ghiar și noaptea 'n vis
Lângă line mi-a;*

*Și pe-a la gară
Ca o gară
Prinbe desmierdări,
Să pul sărulari.*

C. MARINESCU-COSMA, IN

*Privesc departe 'n sările senine
Cum seci de brațe, prin văluri de profir,
Presară 'n fața-mi, cu patimi și delir,
Petale și potop de flori rubine.*

*Văd sâne albe 'n văluri diafane;
Intr'un elan de gesturi vinovate
Se 'ngrop în negurile înspumate
Și se ascund privirilor profane.*

*Vines atâtea chipuri minunate
Scldate în lumini imaculate,
Săgeți incandescente, feerie....*

*...Un șgomot surd... Întregul via dispare....
Proprietarul în fața-mi apare
Să-mi amintească iarăși de... chirie.*

S. RUSU-ROUSSAND T. O.

POEME ÎN PROZĂ

Pe malul mării...

*Astrul zilei cu plete de raze aurii
se înconvoaie sub greutatea apăsătoare
a întunericului, aurind în depărtare
suspinele mării ce naște talaze
albastre. Și ziua se sfârșește
cu raze ce se sting ca gemetele
pământului mângăiat de voluptatea
înstelată a cerului...*

*Iată, luceafărul licărește viu în
hora de stele, lumini încrustate în
albastrul cerului prăfuit cu nori
alburii. Un fulger șerpuieste pe
bordura înecată în mare pe care o stea
patinează un moment pierind în
înălțimi albastre.*

*Luna timidă își despletește părul
de argint privindu-se în sbârciturile
mării brazdată de valuri repezi. Totul
e cuprins în giulgiul ei, hipnotizat
de privirile ei palide și furșe.*

*Pe coasta văroasă a mării o trambă
de larbă subțire și sulfină galbenă
se așterne cât vezi cu ochii, oglin-
dindu-se în tavanul albastru al
cerului picat cu atâtea milioane de
stele sclipitoare.*

*Și Fatmé singură, când pe o movilă,
când prin adâncul văii, în-
gheață vibrările aerului cu cântecul
ei, cântând sulfina blondă să-și
împodobească părul negru împletit
cu argint din lună.*

ALEX. BECK

*) Din placheta „RĂBUFNIRI”.



PASTEL MARIN

*La Yalla și la Beyrouth
Sunt mari grădini cu flori,
Și mandari care rodesc
Pe on de două ori.*

*Sub cerul vegnic de azur
Se năiță gabiarii,
Pe fărmaț mării de velur
Îmbobocesc castanii.*

*La Beyrouth mai sunt femei
Arabe 'ncântătoare,
Ge-aruncă din privirea lor
Sântei amăgitoare.*

*Pe când amaniții lor sunt duși
La câmp cu proletarii,
Și pe trec printre mișdai
La braț cu marinarii.*

*Să ancorăm la Beyrouth
Și vrea în lotdeauna,
Pe sub platani și chiparoși
Să ne găsească luna!*

*În doare când îmi amintesc
Cum eram noi fiecare,
Gând la catary am ridicat
Semnalul de plecare.*

*Regretul despărțiri-atunci
În suflet picurează
Cu fiecare smulă de sea
Când lanțul se vrea să.*

*Din casele cu ziduri vechi
De sus de pe terase,
În urma noastră fâlfâiau
Băștele de mătase.*

(Rom. Mark și Flou.) C. TONEGARU

Gântecul velelor

*Vele mici, ușoare; vele mari și grele;
Vele de corăbii și de caravele;
Vele în triumphiuri, sau dreptunghiulare;
Vele ce vă 'ntindeși fluturând, pe mare,
Ca aripe albe de gigantici fluturi;
Vele ce vă 'ntindeși ca enorme scuturi;
Zburător din prova; velă brigantină;
Gabier din pupa; velă trinchetină;
Vele de catarg; rândunică mică;
Fungile pe toate falnic vă ridică!*

*Vele ce în zare, albe, vă întindeși
Să așineși calea vântului, să-l prindeși;
Cum vine din prova la babord, cinci carturi;
Prins de voi el șipă, șueră prin sarturi...
Șueră și șipă că i-ași luat țâria,
Făcându-l să simtă hamul și sclavia.*



*Vele de corăbii; vele desvergate;
V'am văzut adesea rupte, sfâșiate...
De câte ori, vele, în lupta cu vântul,
N'ași putut să-l frângeși, să-i tăiași avântul?
V'am văzut în urmă rupte, sfâșiate,
Cârpe fără formă, comic spânzurate!*

*Tot astfel cum nava își întinde vele,
Eu întind în viață visurile mele
Încă de cu zorii dulci ai dimineții,
Le întind în calea vântului vieții.
Le întind să-l prindă, când îl văd că fuge,
Să-i fure țâria și să îl subjuge;
Să-l aud cum șipă că i-au luat puterea,
Făcându-l să simtă hamul și durerea.
Visuri ale mele; visuri desvergate;
V'am văzut adesea rupte, sfâșiate.
De câte ori, visuri, în lupta cu vântul,
Nu ași fost învinse, n'ași pierdut avântul?
V'am văzut în urmă rupte, sfâșiate;
Visuri caraghioase; visuri spulberate!*

(Rom. Mărit. și Fluv.)

ION PLUTAȘU

Sbucium sufletesc

Tia, Viorica L.

Ce e omorul?..

Un tang pețit de durere
Căci mil de lacrimi nu ajung
Și tot mai multe cere...

Iată vrșurile lui Eminescu... cât adevărat grădesc! El a iubit, el a înțeles iubirea, el a suferit, dar ce e suferința unui om? Cine poate să o aline? Chirurgical tae adânc în trupul omului bolnav, care suferă dureri atroce, pe când medicului niciun nerv nu-i tresare, e nepăsător.

Astfel cuget... iubirea adevărată nu e numai accia care te face fericit; iubești chiar fără să fii iubit! Iubirea ce se naște dela sine; iubești o ființă, o iubești pentru dansa, nu pentru tine. Iubirea adevărată rămâne aceeași de i se dă tot, de nu i se dă nimic.

În mine port două ființe deosebite: una ceartă pe cealaltă, pe copila care cere să iubească, să sufere, să plângă, ce naivitate. În zadar li spun că lumea trăește, că e soare, cânt, lumină, viață, să rădă și să petreacă, să-și bata joc de onoare, — căci... nici chiar omului celui mai distins nu i se cuvine simțirea femeii; și vezi că trec luni, zile, ore — «iubirea» și durerea cresc în loc să se micșoreze. Și, astfel, unii bărbați, resping o iubire statornică.

O omoară! Ei nu știu ce omoară. Aruncă giulgiul iernei când ar putea culege însuși florile primăverii...

Mă miră, cum poate să doarmă, omul care pune disperarea cea mai cumplită în sufletul altuia. Are el pace? Dar cine e de vină? Ea, că l'a îndrăgii! Și, astfel, ea își poartă crucea, pe când el, cu un cuvânt, ar putea da lumină întunericului, viață mormântului.

Demonul durerei rupe, sfâșie, învinează tot; în zadar creierul se revoltă — cere îndurare pieptul obosit, lacrimile curg; de multe ori crezi că lupta încetează, furtuna se potolește, gândurile fug, indiferența vine. Dar, vai, e de ajuns să-l vezi că și duci mâna la piept!.. Simți acolo ceva străin, un corp, o ființă. El! Vrei să-l alungi, nu poți! Rămâne el, rămâne acolo, neatins, neînvinș.

Uneori, nevoită să-i treci prin față, ai nevoie de toată puterea rațiunii, a realității; să-ți mîni pașii înainte, să-ți cauți nepăsătoare de drum... dar, întreaga-ți ființă, rămâne în urmă cu el.

Salcie sbuciumată de vânt și neînfrântă — ca și ea — rămâi. Ai putea dărâma munții cu puterea iubirii, dar parcă l'ai auzi zeflemisind:

— Cată să fii femele, să poți rămâne de piatră!

Ce-ți pasă fie, chip de lut,

Dacă sunt eu sau alta?..

ICADOR

„AMANTA DIN DUDEȘTI”

Fragment din romanul ce
va apare în curând.

— Ei, atunci mergem și noi, cu toate că nu ne-au trimis invitații.

— Da, aprobă Zisu, un tânăr spilcuit, legat bine în golduri și monoclat. Aideți fetelor; bănuiesc că, pe nepusă masa, să petrecem poate chiar mai bine.

Silvia, Ella și Nina, se mai perindară prin fața oglinzii, retușând cu pufulețul obrăjorii, ce trădau multă sensibilitate de fețe bine crescute. Eșind cu toții, opriră un taxi dându-i adresa: strada «Rozelor» No. 36.

În timpul povestirii celor de mai sus, în strada sus amintită, amfitrioana, o femeie ce încă păstra o frumusețe impecabilă, primea felicitări din partea invitaților, pentru logodna ficei ei Lizet, o fetișcană adaptată ultimului curent modernist. Logodnicul nu sosisese încă. Fericitul se găsea în persoana atașatului de presă dela legațiunea noastră dintr-o țară din apus, frumosul Don-Juan Milonescu Stejar..

Zburdalnica și drăgălașa Lizet, se găsea în bibliotecă, împreună cu tatăl ei. Se putea citi în ochii ei și după mișcărilor-i nervoase cu care frământa cartea ce-o ținea în mână, că o discuție avea loc între dansa și părințele ei.

— Ți-am spus doar, spuse dansul plimbându-se în lung și în latul camerei, că săvârșești cea mai mare crimă. Gândește-te, pentru numele lui Dumnezeu, că în vinele tale curge sânge de evreică. Și gândește-te la mine că nu voi putea suporta lovitura asta, e prea dureros, nu voi putea supraviețui acestei lovituri..

— Da, tăticule, te înțeleg destul de bine pe mata, dar judecă papa că-l iubesc și mă iubește și dragostea trece peste toate prejudecățile astea, gândește-te la situația lui socială și la fericirea copilului tău și treci peste toate cele ce îți se par de neînvinș..

— Nu pot Lizet, o întrerupse cu voce mâniașă și tremurătoare, ești copilul meu scump. Pentru tine trăiesc, mă zbat, trecând imposibilul, peste toată lumea asta, numai cu gândul să te pot vedea fericită — dar pasul pe care, în orbirea ta de copil, ce vrei să-l faci, îți-am spus-o că nu pot suporta.

— Papa dragă, vreau numai încă un cuvânt să-ți spun. Știu că vei rămâne intransigent la convingerea pe care ți-ai făcut-o și eu voi rămâne la hotărârea mea nestrămutată, indiferent la tot ce s'ar întâmpla, dar uităte la Zisu al lui Rozencranț, la soția pe care și-a ales o ducând-o la altar, ce furtună se deslănțuise în familia lui că, cum se poate un evreu să săvârșească așa un sacrilegiu, să iele o ro-

mâncă și, pe deasupra o fată săracă și cunoscută de mulți cu porecla «Amanta din Dudești» — amanta tuturor și, totuși, după câțva timp, totul să se uite și, astăzi, amanta de ieri, să fie doamna Rozencranț, soția cunoscutului bancher și președintele a mai multor societăți de binefacere. Și mie, care vreau să merg sub altar, cu un om pe care-l iubesc și care se găsește pe o treaptă socială invidiată de mulți, tocmai părintele meu, să se pună în calea fericirii mele. Nu, papa, voi merge pe drumul ce mi l-am croit alături de bărbatul pe care-l iubesc mai presus de orice.

— Și, totuși, nu vei putea face pasul ăsta, atâta timp cât ochii mei vor fi deschiși.

Trântind cu pumnul în birou, tatăl se repezi ca o furtună, cu ochii eșii din orbite, spre copilul lui, dar, în același timp, o bătaie ușoară în ușa, făcu să apară un lacheu anunțând cu o voce sonoră:

— D-nul Milonescu Stejar, dorește să fie primit.. SANCO DE PANTZA

Cugetări

Prietenia e tot atât de dulce ca și dragostea și chiar mai credincioasă.

Iubirea are adeseori capriciile ei ușoare de cari unii oamenii nu știu să se folosească de ele iar alții le iau în serios.

Când iubești, nu-i o lașitate să ai scrupule, temeri și îndoeli despre aceea iubire.

A alerga în viață după fericire este o nebunie — dacă nu o absurditate — căci viața nu pare să fi fost făcută pentru fericire.

Simțirea unui om care iubește sincer și adânc nu se apreciază ca pe o temă de școlar, ci ea trebuie să fie înțeleasă.

O iubire când a fost adâncă, nu pierde cu totul — căci nu-i ca frunza ca s'o sufle vântul.

După iubire urmează totdeauna regretul sau decepția.

Decepțiile vin tocmai din desacordul dintre idealizare și realitate.

Durerea nu e sfântă dar sfințește.

A te lăsa luat de voluptatea la-crimilor este periculos. — deoarece, aceasta, îți ia curajul și chiar voința de a te vindeca.

În dragoste, singura victorie este fuga.

FLORETTE RADULESCU
STUDENTĂ

Firul din dorinți...

Tie Floare...

*Departele-og vrea să mor
Pe lira mea pustie...
În murmur de izvor
Scldat în armonie.*

*Cu freamătul din crâng...
Cu liniștea nserării,
Când vrajele-i se strâng
Să cânte nhorării..*

*Nu vreau cu nime azi...
Să-mi plângă nebunia,
Doar vuetul de brazi
Gitească-mi lăturghia...*

*Și plopii aplecați,
Când stelele s'arată,
Să cânte nduioșati
Jubirea mea uială..*



*Prohodul măteștit...
Șeptescă-l n'ncelat...
Un plâns de lei moenit
Când ramurile-i bat...*

*Jar sullul ce se pierde...
În pânză să se-antne
Când luna mă va pierde
Prin razele-i senine*

*Cu tristă adâncire...
Un bucium să măngâne
În glasuri de jelire
În cântece păgâne...*

*Și'n timp ce totul luce
De vorbă stea zefirul...
În liniște și pace
Îmbrace-și patratirul..*

*Departele.. vreau să mor
Pe lira mea pustie,
În noaptele-og vrea să mor
În noaptele.. spre vecie!*

JUSTIN F. MIHUTIU



FLORI DE LĂMAIȚĂ

Cu mulă bucurie primim vestea logodnei redactorului nostru, D-l **Justiu F. Alușiu**, cu D-ra **Floare Gața**.

Fericitul eveniment s'a petrecut **Duminică 19 Iunie a. c.** în com. Chisindia, jud. Arad — reședința provizorie a tinerilor logodiți.

„**Vraja Mării**” ia parte cu tot dragul la bucuria generală și urează fericirilor tineri, multa sănătate și fericire — și.. **să jucăm la nuntă!**

S. AVR.

PEISAJ DE ȘEARĂ

Amurgu 'ncet ce stinge
Și noaptea iar se lasă,
Și stelele pe boltă
Au început să iasă.

S' aprinde apa mării
Și cerul se aprinde
Iar luna depe ape
Incepe a se desprinde.

Incet, incet se 'nalță,
Prin nouri parcă trece,
Și razele ei albe
Cuprind câmpia rece.

Zelirul serii trece
Incet, în noaptea lină,
Și grierul din iarbă
Mai cântă în surdină.

Și câinii tot mai latră —
Și cobeia strainu țipă;
Iar șgomotul ce pierd
Se reproduce 'n pripă..

Decembrie 1933

FURTUNA

Turbat
Vuește vântul printre cetini bătrâni.
Înlănțuind pe cer sălbatici nori
Ce 'ntunecă albastre zări
Și 'ntre pământ.

Plouă și 'n ritm
Cad picuri din înălțime pe colini.
Sălbatec ca strigătul de moarte
Departele se aude 'n noapte
Un vuet prelung.

Iar a tunat
Peste pământul învrăjbit, de soartă
Un fulger loninează 'n noapte
Mărind fiorul ce s' abate
Trecător.

ȘTEFAN ROMULUS

PRIMEȘTE TOT...

Nu știi nimic copilă, despre viață
Cum nu știi nici ce 'nsemnătate are;
De aceea vezi în ea numai splendoare,
Că n'o privești decât la suprafață.

Când ochii tăi se vor deschide 'n fine
Și vor cuprinde a vieții frământare;
Când vei simți călcâiul celui tare —
Deosebind ce-i rău și ce e bine,

Veți fi cuprinsă 'n neagră disperare
Că ești sortită a lunecă prin viață
Spre a jucă îngrat rol de paiață
Cu moartea 'n suflet dar surizătoare.

Eu nu spun astea numai pentru tine
Dar dacă vrei ca să-mi urmezi povăța.
Primește tot din ce-ți oferă viața —
Că 'n tot ce-i rău se afl' un strop de bine.

I. D. JOVA

BOABE DE NISIP

Epigramele se plătesc 5 lei rîndul!
(Abonații plătesc numai 2 lei rîndul).

L. N. **Lui Să l bat YK**

Apa dela nas de-oi șterge
Voi putea de ea să scap —
Dar, fie, cum îți mai merge:
Ți-ai extras... apa din cap?

AL. CIOBANU

„Talente tinere” (Her von Teuffel)

Unde-ți fii talentul, frate?
Ziua, noaptea, unde-l pui?
...Fără el să nu rămâi,
Agață-l, mai bine, 'n cui!...

LORY STĂNESCU

D-rei Lența Anastasiu

care în noaptea Sf. Andrei
și-a făcut pe ursită.

De toate fetele iubită
Și, mai-cu-seamă, de-orice domn,
Lența și-a făcut pe-ursită
Și Dracu-a sărutat-o 'n somn!

SISSY ROȘCA

TANGAJ

MOTTO:

Cu vela și cu vântul
am ocolit pământul.

Când la prova ancoratul
Se virează, tot norodul,
Vede cum desfacem nodul
Și... începem episodul

Valurilor frământate.
Când pe față, când pe spate;
Când din când înfuriate,
Merge «N'avem bețe 'n roate»

Căci cu noi merge și vântul;
Cu el noi ne luăm avântul
Ca să parăsim pământul.
Celelalte?... Știe sfântul!

... Marea, e atât de vastă,
Că nu-ți trebuie nevastă;
Fie ea, oricât de castă,
Dacă pleci — crezi că adastă?!...

Mie unul nici că-mi pasă.
De-i slăbuță, sau de-i grasă
De-o 'ntălnesc sau nu în casă
Nu 'ntreb popa de mă lasă
Ș'o sărut (dacă-i frumoasă)
Inima? n'o țin în plasă
Pentru-o singură «aleasă»,
Findecă-i Marea cam... geloasă.

SIMBAD MARINARUL

Șampaniei-Ello

Știu de ce mă tachinezi,
Numai că... nu e ce crezi!
Ca atare: ești geloasă?
(Intr'un cuvânt: caraghioasă!)

ELVANNE

Lui Jovinol

pentru „Toamna 'n Capitală”

Faci la versuri — așa zici —
Și te crezi a fi „poet”,
Dar hârtia care-o strici
E utilă la... bufet!

MALDEMER

Lenutei Cernea

din V. L.

Te-am văzut, fetișo dragă,
Intr'o zi, cum stai la masă
Și mi-am zis, cu mintea 'ntreagă:
«N'are cei șapte... de-acasă!»

TITTY G. MANOLESCU

N E L A

Razele soarelui de vîră se resfrun-
jucău pe nisipul fin, ca o pulbere
de argint. Murmurul valurilor se ames-
teca plăcut cu râsetele sglobii care-și
cereau cu frenezile dreptul thereții,
dreptul la viață și nebuniile ei.

Nela se plimba lînsă pe plajă, cu
măinile împreunate la ceafă, cu capul
plecat în jos — părea că numără boabele
de nisip; iar boabele erau nesfârșite.
Mijlocul subțire se ondula ușor pe
șoldurile pline, sânil rotunzi
se coulurau frumos prin tricoul negru.
Părul, chatein ondulat, împodoba un
cap de păpușe, cu născilor obrazite,
ochi verzi vișțiori, în cari se oglin-
deau undele mării... În loată nesfâr-
șita lor măreție. Nimic pămîntesc nu
se citea în ochii ei, nici-o dorință pămî-
ntescă nu le turbura seninătatea
— decât un regret ușor îi făcea să
se închidă pe jumătate și, regretul, se
așternă ca un văl pe ochii ei de
copil. Uneori, l se cutremura, sub
pulerea unei amintiri, loată făptura-i
micuță. Buzele, palide, pronunțau din
când în când două silabe, cari apoi
le sorbea din văzduh... li erau prea
scumpe, înfrunțau un nume prea drag
pentru o-l lăsa să zboare de pe bu-
zele ei...

— li iubesc atât de mult, murmură
pentru sine fata, atât de mult!... Și,
lotuși, am venit aci chemată de unul
pe care nu-l iubesc nici o lemele.
Nu-l iubesc nici una... dur pe oricare
o vrea, e o lule... Nicu este tot atât
de frumos, poate chiar mai frumos de-
cît Petruș! Este atât de bun — are
o inimă de aur — și eu, l il supăr atât
de mult! De-ar ști că am venit aci,
la Constanța, să mă întîlnesc cu Pe-
truș, că au fost suficiente două-lrei
cuvinte, spuse în grabă... să executu
rugămintea ei ordinară, fără încon-
jur, de cea mai perversă gură de bărbat,
de-ar ști el toate acestea...
Ochii lui n'ar mai privi, adânc, în o-
chii mei — buzele lui n'ar mai șopti
ca într'un extaz: „Fii cuminte, Nela!”
„Eu nu-ți cer nimic! Va veni totu
frumos, sublim, pasional. Atunci vei fi
a mea loată și pentru todeauna!...
Nu-mi zdrobi ferticitatea...”

— Acum, amintirea acestor promi-
siuni, mă 'mbată, mă amețesc vorbele
lui, acum, când nebunia m'a dus de
parte de el... când nu mai am lângă
mine brațul lui puternic... A! Nu! Nu
mai vreau să mă mai întîlnesc aci cu
Petruș! La noapte lau trenul și mă
înloc la București!...

Amargul se lăsa încel, cuprîndea
marea, înconjură neantul. Liniștea se
înăldea tot mai mult. Nu se mai au-
zea decât șoptirea valurilor ce se
revărsau pe plajă... ușor... lin...

Nela s'a îmbrăcat și pornește egale,

pășind rar, de parcă n'ar mai avea
altă dorință decît să-și afunde corpul
alb, pentru todeauna, în valurile ver-
zului... tresare... își aduce aminte că
trebuie să fugă din calea „lui”. Cre-
erul îi comandă să plece cât mai
grabnic dar picioarele nu execută.

Vălul serii s'a lăsat ca o cortină de
mălaxă cenușie. Din fundul mării, un
glob luminos, se ridică încel; apa se
lăgăună ușor, ca un metal lopti într'un
vas imens...

— Nela, noaptea aceasta... Nela!...

Fata se înloarce brusc, pălînd ușor...

Petruș, mai stăpîn pe sine ca ori-
cînd, mai frumos ca todeauna, stră-
lucitor ca niciodată în uniforma-i de
artilierist, zâmbea. Și, zâmbetul din
coșul gurii era mai vag, gropița din
obraz mai pronunțată. Ochii, părua-
zători veniu acum o lucră strălucire în
ei, metalică.

— Nela, vorbi lănarul, noaptea a-
ceasta nu ascunde în negrul ei de ne-
pătruns misterul nostru, secretul lui-
metor noastre, cari se iubesc...

— Eu... dar... nu te iubesc!

— Și, lotuși, mă dorești! Spune da,
Nela! Buzele tale dragi nu trebuie să
mintă! Dacă ele nu spun udevărul...
ochi... ochii tăi — scântei de păcat —
ei spun totu!... Trebuie, Nela! Eu
vreau... și tu vrei!...

Vorbea repede, pnsionat. Nările pal-
pitară și buzele-l tremurau. Fața lui
nu mai era senină, pasiunea pusese
stăpînire pe figura lui, demonic de
frumousă.

Nela nu se mai putesc opune. Sărul-
lui și vorbele lui au amețit-o. A ri-
dical-o pe brațe — povară dulce —

a urcat mslul până sus și a așezat-o
blînd pe pernele mașinei. În goana,
au parcurs câteva străzi.

O cameră mare, cu pereți tapetați,
cu mobile frumoase, fiori, fiori multe,
a căror mireasmă plutesc în aerul a-
mețiilor... Draperii grele astupau ferest-
rele, despărțindu-l de restul lumii.
Nela se văzu culcată pe un divan.
Se simți oboșită și închise ochii.

— Nela...

Fata deschise ochii încel. li îndreaptă
spre el rugători. Figura lui radia de
satisfație, de mulțumirea masculului
ce are, în ghlarele lui, prada atât de
mult dorită.

— A mea... Nela... Ești a mea!...

Nela, deschise ochii mari, mari — își
aruncă privirea pe fața lui Petruș,
care acum era transfigurată de chinul
dorinței și se îngrozit. Dar, în acelaș
timp, o viziune magică se așternu între
ei și Petruș: chipul blînd al „celu-
lalt” care-l spunea Imperceptibil, ca
dintr'o lume de vis: „Nela, nu-mi
zdrobi ferticitatea!...”

Și... în mal puțin de-o clipă, Nela
sări ca o panteră din culcușul ademo-
ultor. Deschise, cu furie oarbă, ușa
și dispăru în întunericul nopții. Petruș
se repezi după dânsa și-l strigă îm-
plorînd-o:

— Nela! Unde pleci, Nela?

Dar era prea tîrziu. Negura nopții
învăluia în murtă ei ocolitoare, si-
lueta micuță a fetei. Fața ei strălucea
de bucurie, de ferticitate. Pașii o purtau
cătore acel care făcea parte dintr'o
lume cinstită și dreaptă.

LORV STĂNESCU

M A R I N Ă

De pe terasă privesc marea
Ce și-a pornit la drum armată
De valuri mari... Turbată-i marea;

Și bărcile se sbat ușor, mereu,
Ca de tidvă gîndul meu...
Și gîndul meu se sbate 'n larg ca barca...

Din vol. «Ghiveci...»

M. HAVRIȘ

Ironii

Scopul vieții...

Ași auzit pe cel care spune:

— Am descoperit și eu un scop
vieții mele; acum... pot să mor!

Roman senzațional!

... după aparență, pe fisa ei tre-
buia s'o cheme Claudette...

Filozofie...

— Luna tot e mai de folos, decât
soarele. Luna luminează când e în-
tuneric — pe când soarele, numai
ziua, când e destulă lumină!

Dezarmare!

Englezul: Dezarmare complectă?
Imposibil! Trebuie să menținem câ-
teva corpuri de armată, în contra
acelora cari... s'ar putea îndoi de
intențiunile noastre pacifice...

YRONNYCK

FILM

Se știe că Harold Lloyd este unul dintre actorii care și regizează singuri filmele sale.

Atotștiințomi Hollywoodului povestesc că marele comic este de o nervozitate excesivă la lucru. Așa, mai săptămânile trecute, pe când turna o scenă cu figurație mare, Harold se enervă din cauza figuranților cari nu îndeplineau ordinele sale.

La un moment dat, revoltat, spuse primului din linie:

— Hei! D-ta de colo! cum te numești?

Interpelatul nu crăcă. Vecinul lui, al doilea, răspunde:

— Benoit, domnule.

— Dar nu te-am întrebat nimic, urlă Harold.

— Dar n'am spus nimic spre treilea.

Harold rămase înălțat, răscăpă și se decise să utilizeze acest «gag» admirabil în filmul său.

JURNALELE FOX

E incontestabilă superioritatea jurnalului Fox-Movietone, care a ajuns la o rapiditate extraordinară în execuție. S'au văzut cazuri când evenimentul petrecut în cine știe ce punct depărtat al Globului a fost proiectat pe ecranele noastre după mai puțin de șapte zile. Fox posedă un extraordinar angrenaj reportericesc și o tehnică desăvârșită în execuție rapidă.

Înțelegem de ce statul italian a impus jurnalul Fox în toate cinematografele sale. E primul stat care și-a dat seama de importanța propagandistică și culturală a acestor reportaje cinematografice.



Celebrul regisor Lubitsch avea nevoie pentru unul din filmele sale de un rol mic de marinar veritabil.

Un oarecare se prezintă:

— Spui că ești marinar?

— Da, domnule.

— Și că tatăl dumitale a fost marinar?

— Da domnule.

— Și că bunicul dumitale a fost marinar?

— Da, domnule, bunicul meu s'a înecat în canalul Mianecii.

— Atunci nu-i nimic de făcut; bunicul concurentului care te-a precedat s'a înecat în Oceanul Atlantic.

CINEFYL

Anchetele noastre

O femeie își poate înșela bărbatul în anumite împrejurări?

Supunem cititorilor noștri, această problemă, spre a fi comentată în coloanele revistei.

Condiționăm însă ca, cei ce răspund, să se ferească de polemici și răspunsul, să nu treacă de o pagină de cael.

Sunt — poate — singurul, care afirm, că: O femeie își poate înșela bărbatul în anumite împrejurări! Dece nu l-ar înșela, când, bărbatul, fiind prea ocupat cu treburile zilnice, își neglijează soția? Și cum poți da un răspuns negativ, când însăși titlul detalează în anumite împrejurări?

Le găsim, însă, unele femei, care și bărbatul, numai din „curiozitate” și „pentru a-l pierde timp”, după cum a spus un bărbat în următorul caz:

Soția unui diplomat, deși nu era deloc „neglijată”, mai primea în bucuria ei, pe un prieten al casei. Fiind prinsă asupra faptului și întrebată, răspunde:

— Ah, bărbățele!.. Eram singură și.. mi-era așa de urât!..

Iată, deci, o anumită împrejurare, când femeia «are dreptul» să-și înșele bărbatul.

COSTEL I. VĂLCU

Femeia, prin căsătorie, oricând, a trebuit să jure credința soțului ei. Legea veche, însă, care aprobă poliغامia, era oarecum vitregă femeii, căci deși îi impunea credința, totuși, aprobă să fie înșelată. Bărbatul putea să trăiască cu oricâte femei voia. Legea cea nouă sau legea iubirii, a avut grijă să înlăture și acest neajuns. Ea a instituit monogamia și a impus credința ambilor soți.

În cazul când unul dintre soți depășește legile căsătoriei și nu mai păstrează credința tovarășului său, celălalt nu mai este obligat să-și păstreze credința și poate desface căsătoria. Din moment ce au deslăcut căsătoria, ei nu mai pot trăi împreună, căci sunt ca doi străini în fața lui Dumnezeu. Totuși, liberi sunt să-și ierte unul greșelile celuilalt și să rămână căsătoriți, dar în nici un caz nu se pot răzbuna, rămânând căsătoriți.

Prin aceasta, căsătoria, este ridicată la rangul unei adevărate instituții divine și impunând credința nu te silește a accepta să fii înșelat.

Astăzi, însă, bărbatul continuă să-și înșele soția, deoarece vechea practică a poliغامiei i s'a transformat într'un instinct, iar femeia recăpătându-și libertatea, a înțeles să se răzbune, cu aceiași armă. Prin aceasta, fe-

meia nu va reuși decât să tragă forme acest instinct în vișu și pe care, totuși, l-ar putea atrofia prin dragoste și credință.

Deaceia femeia care înșală, e mai vinovată decât bărbatul, pentru că ea nu are de luptat cu un instinct moștenit, ci s'ar putea spune că fiind silită spre castitate, îi va fi mai ușor a fi castă. Prin aceasta, însă, nu cade nimic din vina bărbatului, care ar trebui să lupte cu mai multă bărbăție, în contra acestor porniri animalice.

GIN PAX.

REDAȚIONALE

Manuscrisele primite la redacție și cari nu îndeplinesc condițiile de a fi publicate, nu se înapoiază ci se distrug de redactorul respectiv.

Comitetul de redacție își mai rezervă dreptul, ca la manuscrisele publicabile să facă modificările și corecturile ce va găsi cu cale, pentru desăvârșirea lor, fără ca autorul respectiv, pentru aceasta, să-și formuleze pretenții.

Atențiune! Toți acela ce simt în sufletul lor indemnul talentului de a scrie versuri, proză, etc., și cari încă nu au avut posibilitatea, sau nu au avut curajul, să dea publicității operii respective, sunt rugați a se grupa cu încredere în jurul revistei „VRAJA MĂRII”, căci în acest scop, vor primi cu multă bunăvoință, tot concursul.

Aceasta e dețiva noastră.

Pentru a ne ușura munca, rugăm colaboratorii și colaboratoarele noastre să scrie cu atenție, respectând, pe cât posibil, regulile ortografice.

Foarte important. Aducem la cunoștința tuturor acelor cari doresc a colabora la revista „Vraja Mării” indiferent de felul lucrărilor, că nu se va publica nimic din manuscrisele cari vor fi semnate numai în pseudonim; chiar dacă vom ști proveniența lor.

Se publică lucrări și semnate în pseudonim, însă numele respectiv trebuie să figureze pe manuscrisele cărți altfel, la un eventual incident (în special pentru epigrame) noi nu am avea nici un mijloc de a justifica al cui e manuscrisul și în sarcina cui cad răspunderile.

Dacă nu vroiți să așteptați răspunsul prin revistă sau dacă înjeși să vi se restituie manuscrisele trimise, este necesar să anexați mărcile respective.

În curând va apărea „Biblioteca revistei „VRAJA MĂRII”. Nr. 1 va cuprinde: *Taina Bătrânului de Sorel Avramescu.*

Nr. 2: *Bizarerie de Alex. Beck.*

Biblioteca va apărea lunar și se va vinde cu preț modest, pentru toate pungile.

Cei ce vor să colaboreze, vor trimite lucrările din timp, fiind sigură că manuscrisul să nu treacă de 25 pagini de cael — și un clișeu reprezentând pe autor.

— ATENȚIUNE! —

Nici un manuscris nu se cercetează dacă cel ce trimite nu e la curent cu plata abonamentului.

Epigramele se plătesc, socotindu-se 5 lei rândul. Pentru abonați: 2 lei rândul.

RECENZII

Cărți

D-nii autori și editori, cari doresc a li se face recenzii asupra lucrărilor apărute, vor trimite câte un exemplar pe adresa revistei noastre.

„OHIVECI...”

de Ioan Lungu și Mihail Havriș, cu o prefață de Eugen Lovinescu.

(52 pag. Tip. „I. Bendit”, Fălțiceni).

În locul oricărei alte critici, găsim nimerit să dăm cuvântul d-lui Eugen Lovinescu:

În Fălțiceni în care s'au născut sau au trăit Nicu Gane, Ioan Creangă, Mihail Sadoveanu și nu-l putem uita nici pe Ion Dragoslav, în acest orașel, prin care a trecut o bună parte din firul talentului epic al sufletului moldovenesc, încofesc încă și alte indemnuri literare. În vacanțele mele fructificate în fiecare an de contactul pământului natal, sunt bucuros să primesc svonorile oricât de modeste ale acestor sensibilități sfioase ce se pregătesc pentru a duce mai departe povara glorioasă a destinului nostru literar.

În vara aceasta, doi tineri funcționari dela poștă, domnii I. Lungu și Mihail Havriș mi-au prezentat încercările lor și mi-au cerut un cuvânt de introducere. Li-l dau bucuros, căci mi poate trezi decât simpatie reculegerea aceasta spiritală, în asaltul altor nevoi materiale, și plecarea pioasă pe marginile sufletului pentru a surprinde freacățul emoției și a-l fixa apoi în potrivirea misterioasă a cuvintelor, care e arta.

Costul unui exemplar lei 10. — la autori: str. Ioan Creangă 35, Fălțiceni.

Reviste

„ARTE ȘI MESERII”

Revistă industrială pentru educația și cultura meseriașilor. Apare lunar. Director: Inginer V. Mișicu. Fondată la 1 Aprilie 1919, revista a implinit 15 ani de apariție. Ultimul număr primit la Redacție, se impune prin condițiunile tehnice și redacționale. Abonamentul anual: lei 60. Exemplarul lei 5.

Redacția și Adresă: str. Princ. Maria 128 Galați.

„ARARAT”

Revistă culturală ilustrată. Apare lunar. Director: V. Mestugean.

Abonamentul anual: lei 120.

Exemplarul lei 10.

Redacția și Administrația: str. Spătarului 22, București.

ATENȚIUNE: Rugăm pe cetitorii noștri în întârziere cu plata abonamentului pe acest an să ne trimită suma datorită.

DE VORBA CU CITITORII

D-l Petre Samofina s'a retras dela conducerea revistei noastre. În locul d-sale, a fost numit în calitate de redactor, d-l Justin F. Mihujiu, publicist. Redacția pentru Transilvania va li, în mod provizoriu, în com. Chisindia, jud. Arad.

• •

Răspunsurile se dau în ordinea sosirii corespondențelor. Cine nu vrea să aștepte răspunsul prin revistă, să trimită mărci pentru spese de poștă.

• • •

Cei ce ne onorează cu lucrări, de orice fel, sunt cu insistență rugați să scrie clar, pe o singură față a hârtiei și, pe cât posibil, respectând regulile ortografice.

Deosebirile: jocurile separat, ver-surile separat, corespondența idem, etc.

• •

Cine nu este la curent cu plata abonamentului, să nu formuleze nici-o pretențiune. Servim cu toată atențiunea numai pe acei cari ne ajută.

• •

Orice corespondență numai prin poștă. Vizite nu primim.

Costică I. Diaconescu-Mizil. — S'în

Tărbaca

C. Albeștianu

Domnul acesta nu e vre-un potentat al vremurilor noastre ci un biet exocot de duzină. Și știți cu ce sumă și-a câștigat faima aceasta?

Cu 80 de lei!

Și-a oferit serviciile, dezinteresat, și — încrezători — i-am trimis 20 de exemplare, al căror cost a uital să ni-l trimită, cu toate că i-am reamintit de vreo 15 ori...

Cine-l cunoaște, este rugat a-i reaminti de această datorie „de onoare”...

A. Nora

Bătrânelul cu acest nume (sau N. Arcaș, cum li place, să-și zică) a luat... câmpii!

Aci se erijează în slătuitor (?) aci se complăce în ipostaza de... *dama cu greutate* — Ramona Infuriată! — ca mai apoi să-și amintească de timpurile când... li publica debuturile lui Topircanu (sau i le corecta?...)

Și, cazuri destul de frecvente, se plânge că *fișulca* nu mai merge...

Deh! Urciorul nu merge... etc.

cercetat. Zadarnic, însă. De vină suntem toți: poșta, d-vs. și noi!

Nicolae Lieschierici-Looco. — Fiți bine-venit!

Miron C. Silistra. — Așteptăm cele promise.

Fănescu St. Nim-R. Sîrat. — S'au luat măsuri de îndreptare.

Cornea Ilie-Brad. — Ne-am bucura foarte mult dacă ați aduce la îndeplinire cele ce ne-ați promis. Mulțumim pentru aprecieri.

Gh. Cristescu-București. — Abonamentul s'a primit.

Tantzy și Titty G. Manolescu-Valea Lungă. — D-ra Jeny Rambu a primit revista. Nu a binevoit să achite abonamentul.

„Freamăt”-R. Vâlcea. — Vă mulțumim pentru frumoasele cuvinte de laudă. Regretăm că nu vă putem li pe plac: Abonamentul se achită anticipat.

Costel Vălcu-Ploești. — Îngruși de reclamă și achiziționați abonamente. (N'avem adresa d-roi l...)

Sima F. Drăgoi-Velichi-Torak (Iugoslavia). — Nu ați primit acele numere? Așteptăm abonamentul.

Tacu M. Gh București. — Tocmai dela d-ta o asemenea scrioare... Regretabil! Vă ținem, oricând, manuscrisele la dispoziție. Restituți legitimații.

Tranquilla Sachetty-Galați. — V'am făcut pe plac. Așteptăm cele promise. Avem încredere în sprijinul d-vs.

Georghe Căuia-Miclești. — Vă rugăm să vă țineți de cuvânt: abonamentul. Mulțumim pentru aprecieri.

Vraja Mării-Looco. — Ne-ați dat uitării...

Mady Moldoveanu-Brăila. — Păcat de-o așa frumoasă ilustrată... cuvinte prea tari! Ați omis timbrul cultural, așa că ne datorăți 4 lei.

Chiril Părvulescu-București, Ionel Braddela trunțești-Bacău, Nuțiu R. Zihai-Chigineu, Lilly A. Reni, I. Rădulescu-Rîmnic-R. Sîrat, Al. Ștefănescu-Galați, Al. Nicorescu-Salu-Mare Ostfeld Michel-Fălțiceni, Coca Ioan-Botoșani, Perva Ilie-Timișoara, Leibusor Isac-București, I. Rădulescu-Mizil, Ioan Florea-Comana, Jean Ionescu-C.-Lung-Muscel.

Vă rugăm să vă reluați activitatea întreruptă și să ne trimiteți — cari nu ați achitat — conturile ce ne datorăți. Cereți de urgență nouile condițiuni și trimiteți legitimațiile pentru reînnoire. Cari din d-vs. nu mai puteți continua, în această calitate, arunțați-ne priatr'o c. p. Nu-i supărare! Prețindem, însă, ca să ne achitați ecocoteliile ce aveți cu noi. Luptăm cu greu pentru menținerea acestei reviste și

STYX

nu avem niciun sprijin de nicăieri.

Sandy Eftimiu-Dărmănești. — În așteptare... vă salutăm.

Cititorii și cititoarele pot colabora la orice rubrică.

Higlu N. Gh.-Tecuci. — D-l Pănciu, librărul de care ne vorbiți, nu plătește. Ne datorează conturile a 2 nr-ve (20 ex.)! Dacă sunteți așa de bun, amintiți-i de această datorie. Așteptăm abonamentul dvs.

Lily Marinescu alias Kety-Călărăși. — Vă mulțumim pentru graba de a ne trimite condoleanțele... «Vraja Mării» va trăi atât cât și conducătorul ei! Să vă restituim abonamentul? Ce Dumnezeu, trebuie să plângem după o sumă atât de infimă?

Ionică Bădescu-Blyon-Pitești. — Ați proceda foarte cuminte, dacă ați lichida socotelile cu noi.

Ionel Ionescu și Nicu C. Slavu-Câmpina. — Tocmai pe dvs. nu v'am fi crezut atât de inconsecvenți...

George Lotru-Călărăși. — Totul în regulă. Trimite abonamentele achiziționate și aranjează cum e mai bine cu depozitarul.

Olimpia Petpeuc-Bârlad. — Din moment ce nu sunteți la curent cu plata abonamentului, manuscrisele trimise nu se pot cerceta.

Lory Stănescu-București. — Va face onoare dezinteresarea D-vo. Individul de care pomeniți, ne datorează bani...

Madonul. — Mare măgar trebuie că ești d-ta! Poate chiar mai mare decât cel la care te-ai miorlăit! Banuiesc cine ai putea fi... Când voi avea certitudinea, nu te vei putea spăla cu toată Marea Neagră!

Lucian Emin-Buzău. — Acele conturi nu le-am priinit. Ne iatăm păgubași nădăduind că, pe viitor, să n'registrăm mai puține neplăceri. Dep. Spirescu datorează costul a 20 ex. Aveți grije de bunul mers al vânzării și reveniți pentru procură.

Costin Teodoru-Buzău. — Mulțumim pentru urările ce ne faceți. De îndată ce le vor veni rândul, le vom publica bucuror.

Mircea Grossu-Mygro-Bârlad. — Veți avea o poemă în no. viitor. Pentru conturile depozitarului, vă facem răspunzători. Despre chestia cu bibl., să ne mai gândim... Așteptăm cele promise.

D-nii Reprezentanți sunt rugați a ne achita conturile ce ne datorează. Deasemenea, să ceară Administrației noile instrucțiuni și să-și preschimbe legitimațiile pentru anul 1935.

IMPORTANT! La fiecare concurs vom oferi un premiu de lei 50 în numerar sau un abonament pe 6 luni la «Vraja Mării», după alegere, celui mai frumos joc publicat.

Cititorii sunt rugați să-și dea avizul trimițând cuponul de vot din pagina 12-a.

JOCURI

ATENȚIUNE! Fiecare concurs se compune din două serii a patru jocuri. Deslegările se primesc timp de 10 zile dela publicarea seriei a II-a, toate odată, însoțite de cuponul de jocuri din pagina 12-a a acestui număr.

În No. 9 vom publica numele deslegătorilor și prin tragere la sorți, se vor oferi următoarele premii:

Premiul I — 100 lei numerar.

Premiul II — Un abonament pe an la revista noastră.

Premiul III — 50 lei în numerar.

Premiul IV — Un abonament pe 6 luni.

Premiul V — Un abonament pe 3 luni.

Premiul VI-X — Câte o carte literară.

Cuvinte încrucișate

de **COSTEL I. VĂLCU** Ploești.

1	2	3	4		6	7
8					9	
10				16		
11			12		17	
			14			
		15				

Orizontal: 1. Secretarul lui Const. Mavrocordat; — 8. Zeul iubiri; 9. Pron; 10. Profet trimis de D-zeu lui David; — 11. Diviziune de timp; 12. A lăsa de bună voie; 14. Care n'are locuință statornică; 15. Societate bună.

Vertical: 1. Mama lui Perseu; — 2. Pictor Român (1826—1891); 3. (Ironie) nu mă tem; 4. Deciziune sentințioasă; 6. Pron; 7. Rădulescu; 14. Politic; 16. Jocul e al meu; 17. Al cincilea fiu al lui Iacob.

Carte de vizită magică

de **MIRCEA GROSSU-MYGRO**, Bârlad.

MIRCEA J. DRAIVA

Rotar

Ce profesione ascunde acest personaj?

Enigmă

de D-tru **M. IONESCU**

Cari sunt cele 4 note muzicale, «asemănătoare»?

OMONIM

de **YRRONYCK**, Loco.

1. — Comună în jud. Ilfov; 2. — Pîrlu în jud. Mehedinți; 3. — Comună în jud. Vlașca; 4. — Fostul amoretz al fostei studente (?).

— OXO —

Citiți și răspânziți

„Vraja Mării“

Deslegările jocurilor

din «Vraja Mării» No. 4—5:

Crăciun

ORIZONTAL: I. Mântuirea; II. ara; — Isuit; III. Gestiunea; IV. ist; V. cho; — Rin; VI. Crăciun; VII. Bethlehem; VIII. bea; — Io; — le; IX. muți; X. aici; — Ali; XI. Ave Maria; XII. Irod; — ide.

VERTICAL: 1. Magii; — Boa; 2. Ares; — cba; iar; 3. Nașterea; — cvo; 4. hăt; — mied; 5. uii; — o-chiu; 6. Isus; — ilat; — ai; 7. run; — rue; — iad; 8. eie; — inel; — lie; 9. ata; — Maria.

Șarada

NEVA-DA

Patrat

Carol — alune — rumen — onest — lentă.

Nu se publică niciun joc, nu se trece în rândul deslegătorilor și nu iau parte la premii — cei cari nu sunt la curent cu plata abonamentului și cei care nu trimit cuponul de jocuri din pag. 12 — fără excepții!

Au deslegat toate jocurile:

Bârlad: Nicolae Christescu.

Constanța: Donna Juana & Don Alfonso.

Craiova: Ilie Ișteveanu, Ionel Constantin-Iocos, Puica Marinescu, A. I. Lungulescu, Trayku Nerone-Vella, C. Tărulescu-Dick, Wallace Marinescu.

Tecuci: Higlu N. Gh.

Au deslegat două jocuri:

Bârlad: Dumitru M. Ionescu, Traian Dumitriu, Alexei N. Petroff, I. Pogăceanu, Gogu Trandafirescu.

București: Costel Marin.

Constanța: Vraja Mării.

Ploești: Costel I. Vălcu, George Fătu, Gabor R. N., Pispiris A., Tănăsescu Pr.

R. Sarat: Vetură Ștefanescu, Fănescu St. Nini.

Au deslegat un joc:

Reni: Lilly A.

Valea Lungă-Dâmbovița: Tantz și Titty G. Manolescu.

PREMIUL, un abonament pe 6 luni la revista noastră, a fost câștigat de d-l **Lungulescu** din Craiova.

(Cele două abonamente la revista «Luceafărul» nu se oferă deoarece aceasta nu mai apare).

Premiile nu se expediază decât în baza unei cărți poștale, trimisă de câștigător, arătând adresa exactă.

Cine a primit și reținut un număr din „VRAJA MĂRII” se consideră abonată și e rugată să trimită abonamentul prin mandat postal, fără să aștepte alte intervenții.
 Persoanele care nu voesc să se aboneze sunt rugate să scrie vizibil cuvântul „Retur” și să pună revista la cutia poștală fără lipire de marcă nouă.

Rugăm comunicați-ne din timp schimbările de adresă

Vraja Mării

D-Sale Domn

Revistă de literatură

Redacția și administrația :

STRADA SMÂRDAN No. 7

CONSTANȚA

Primum la redacție :

BĂRĂGANUL — Str. Pomul Verde 16, București II.
 BULETINUL DEMOGRAFIC AL ROMÂNIEI — Str. Brezoianu 25, București.
 BIRUINȚA — Str. Plevna 98, Călărași (Ialomița).
 BIRUINȚA — Bul. Academiei 2, București I.
 CL. IV-a B. — Str. Fântânele 55, Cluj.
 CATEDRA — Str. Cuza Vodă 45, Galați.
 CALENDARUL POPORULUI — Piața Unirii 3, Cernăuți.
 CARNET LITERAR — Str. Zefirului 19, Buzău.
 CRAINICUL CETĂȚII — Burdujeni, Suceava.
 CRONICARUL — Str. Hotin 52, bis. București II.
 CINEL-CINEL — Str. Petru-Rareș 1, Craiova.
 CEFEREUL — Bul. Demetriade 253, Buzău.
 DRUMUL NOU — Str. Polonă 8, București.
 DACIA — Str. Carol 3, Constanța.
 ERA NOUĂ — Str. G-ral Moșoiu 19, Sf. Gheorghe.
 FREMĂTUL — Str. P.P. Carp 17, Craiova.
 FREMĂTUL LITERAR — Str. Mareșal Averescu 1, Siret-Rădăuți.
 GORJANUL — Str. Gr. Sfântoiu 4, Tg.-Jiu.
 GÂND NOU — Str. Transilvaniei 23, Buzău.
 GRAI MOLDOVENESC — Strada Lascar Catargiu 55, Iași.
 GHIOCEI — Str. Crângu 9, Focșani.
 GAZETA ILUSTRATĂ — Str. Reg. Maria 36, Cluj.
 INSEMĂNĂRI — Str. Gr. Ghica 64, Drobeta.
 INMUGURIRI — Str. I. Creangă 36, Fălticeni.
 JURNAL — Str. Mărășești 59, R. de Vede.
 LUMINA — Str. Gr. Ureche 6, Siliștea.

LUMINA POPORULUI — Calea Dunării 2, R. de Vede.
 LINIA NOUĂ — Str. Regală 21, București I.
 LA VIE POLITIQUE ET LITERAIRE — Str. Viitorului 95, București.
 LITERE — Str. Popa Tatu 4, București.
 LUMINA CARAȘULUI — Str. Principală 28, Bocșa-Montană.
 MUNCA LITERARĂ — Str. G-ral Fălcoianu 36, București II.
 NEAMUL ROMÂNESC PENTRU POPOR — Bul. Schitu Măgureanu 1, București.
 ORIENTĂRI — Moinești, Bacău.
 OMEGA — Str. Mărășești 19, Buzău.
 PANDURUL — Str. Col. Daniil Ionescu 14, R. Vâlcea.
 PĂMÂNTUL — Str. Vânători 127, Călărași (Ialomița).
 POLITICA SOCIALĂ — Str. Lipsșani 5, București.
 REVISTA TINERIMII — Str. Carol 10, București.
 ROMÂNUL — Cal. Victoriei 34, București.
 RĂSĂRITUL NOSTRU — Str. Dr. Atanasiu 1, București VI.
 REVISTA POLIȚIEI — Str. Castor 17, București.
 ROMÂNIA PITOREASCĂ — Strada Salvator 38, București VI.
 RĂSĂRITUL — Cal. Victoriei 52, București I.
 ROD NOU — Siliștea.
 SĂNĂTATEA — Str. Triumfului 7, București V.
 STEAUA PRESEI ROMÂNEȘTI — Str. Zănelor 19, Galați.
 SATUL — Pref. Polonă 13, București III.
 SUFLET ROMÂNESC — Str. Regele Ferdinand, Oradea.
 ȘOMERUL — Str. Maior Giurescu 14, Constanța.
 SPERANȚA — Str. Buzzești 30, București.
 ȘCOALA POPORULUI — Str. Poet Mateevici 89, Tighina.
 STUDENTUL NOU — Rue Réaumur 117, Paris (2 e) France.

TIMOCUL — Str. Carol 6, București.
 TRACTORUL — Str. N. Iorga 15, T. Măgurele.
 ULCICA NOASTRĂ — Str. Mihai Bravu 171, Oltenița-Urbană.
 VEACUL NOSTRU — Str. Regală 137, Bârlad.
 VLĂSTARUL CÂMPIEI — Cojocna, Cluj.
 VEGETARISMUL — Str. Dr. Istratie 10, București V.
 VOIAJ — Str. Lipsșani 3, București.
 VIAȚA OLTEANĂ — Str. Libertății 2, Craiova.

D-ilor conducători, ai ziarelor și revistelor cari ne-au venit regulat, tot timpul cât „VRAJA MĂRII” nu a apărut, le mulțumim călduros pe această cale și îi asigurăm de reprocitate.

REDACTIA

Anul I. — „Vraja Mării” — No. 6-7

Rubrica cititorilor

Șase cuvinte gratuit. Restul cuvintelor se plătesc, conform tarifului, în mărci poștale sau prin mandat postal.

Anul I. — „Vraja Mării” — No. 6-7

JOCURI

Numele

Localitatea

Anul I. — „Vraja Mării” — No. 6-7

Cel mai frumos joc !!!

Votez jocul d-lui

Anul I. — „Vraja Mării” — No. 6-7

Concursul de perspicacitate

Numele

Localitatea